



**Automne
2023**

L'Arkéo'Doc

RETOUR SUR... Les événements du CERAC



Journées du patrimoine à Millau

Répondant à l'invitation de notre partenaire, Aporia Culture, le CERAC s'est rendu à Millau pour animer des ateliers sur le thème du Moyen Âge.

Festi'Dolmen au Mas d'Azil

Le CERAC a une nouvelle fois participé à cet événement organisé par Grottes & Archéologies.

Grâce à l'implication des bénévoles, le CERAC a animé plusieurs ateliers scolaires, en adaptant son fameux atelier statue-menhir aux différents niveaux de la maternelle au collège. De plus, le samedi était dédié au grand public. Un stand présentait les activités de l'association et les enfants pouvaient réaliser leur statue. Le président Antoine a également participé à une table-ronde sur le Néolithique aux côtés de Bertrand Poissonnier et Sarah Boscus.



Jeu en famille à Gourjade



Organisé par la Communauté d'agglomération Castres-Mazamet, cet événement rassemble plusieurs structures culturelles et sociales autour du thème de la parentalité. La journée s'adressait aux habitants des Quartiers prioritaires. Le thème de cette édition 2023 était l'écologie. Le CERAC a proposé un nouvel atelier, «Du beau avec du vieux !». En récupérant des matériaux inutilisés, les enfants fabriquaient une broche inspirée des fibules médiévales.

Fête de la Science à Gourjade



L'Archéopole s'est animé le temps d'un week-end pour parler de lignée humaine et de Paléontologie.

Grâce au prêt d'une mallette pédagogique par Grottes & Archéologie, le CERAC présentait des reproductions de crânes fossiles afin d'expliquer la complexité de l'évolution humaine.



Le paléontologue Valentin RINEAU est venu au CERAC pour présenter sa discipline avec brio. De manière très pédagogique et passionnante, il a su évoquer toute la variété du métier mais aussi tout l'intérêt de cette science. La conférence s'est terminée en faisant avec le public une frise chronologique de l'histoire de notre planète à l'échelle, nous rappelant à quel point l'histoire des humains est courte.

LES BÉNÉVOLES EN ACTION !

Michel a montré un site avec fossiles à Valentin Rineau



Préparation de Festi'Dolmen avec Alain

Animations d'événements avec Justine



Table-ronde de Festi'Dolmen avec Antoine



Animations d'événements avec Elodie

Merci à tous les bénévoles qui ont permis au CERAC de réaliser toutes ces actions de recherche et de valorisation :
accrochage d'exposition, bricolage, accueil du public lors des événements,
animations d'ateliers scolaires et extra-scolaire...

Pour ce nouveau numéro, Soizic et Antoine vous proposent un retour sur la visite d'un nouveau musée

L'OPPIDUM ET MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE D'ENSÉRUNE



Vue aérienne du site (source : www.enserune.fr)

Après de longs mois de travaux, le musée a réouvert ses portes en juillet 2022. L'occasion de redécouvrir ce magnifique site et ses collections, incontournables.



Le site, un habitat fortifié sur une colline aux pentes escarpées, est typique des agglomérations de l'âge du Fer (850 à 50 av. n.è.) et que l'on appelle oppidum. Les premières traces d'occupation remontent au début du VI^e siècle avant notre ère (vers -575). Les Celtes qui y vivaient ont laissé derrière beaucoup de vestiges racontant leur quotidien. Sur le territoire des Elysiques, d'après les auteurs antiques, puis des Volques Tectosages, les vestiges démontrent une influence grecque et ibérique grâce au développement du commerce. Dans le musée sont exposés et très bien mis en valeur de magnifiques céramiques à vernis noirs, armes, bijoux etc.

Mais à partir des années 200 av. n.è., l'influence romaine se fait davantage ressentir, notamment grâce à la Via Domitia, passant au pied d'Ensérune et reliant l'Italie à l'Espagne. La fondation de la province de la Narbonnaise marque une nouvelle étape de la romanisation avec l'adoption de la langue et des modes de vie à la romaine. La variété des influences place l'oppidum au carrefour des civilisations méditerranéennes.

Le site est connu et fouillé depuis la fin du XIXe siècle. Son intérêt et la richesse des vestiges ont été très vite reconnus et ont participé à sa grande renommée. Les fouilles continuent encore aujourd'hui au fur et à mesure des rénovations et constructions.

Reconstitution de silos à grains



Bijoux, métal, verre, corail



Râpe à fromage d'origine grecque (pour mettre dans le vin !)



Vase de fabrication locale.

Mobilier remis en place comme lors de la découverte. Sépulture double avec armement : 1er dépôt v. -275 ; 2e dépôt v. -225. Propositions de reconstitutions ci-dessous.



La nouvelle muséographie met parfaitement en lumière la richesse des collections et notamment l'important fonds de céramiques.

Les vitrines en bois du XIXe siècle ont été conservées, mais en les modernisant. Elles gardent tout leur charme et les céramiques rouges, oranges, noires ressortent merveilleusement. Notre regard glisse d'un modèle à l'autre, certains détails accrochent le regard et invitent à s'approcher des vitrines.



PRÉSENTATION DE L'ÉQUIPE

Marion OTHELET, volontaire en service civique

Bonjour à tous, je m'appelle Marion, j'ai 21 ans et je viens d'intégrer le CERAC pour y faire un service civique. Pour me présenter rapidement, j'ai quitté le parcours scolaire après avoir obtenu mon bac littéraire, j'ai enchaîné avec quelques voyages en France et plusieurs petits boulots (ménage, vente, service et bien d'autres...). J'ai toujours cultivé une grande passion pour l'histoire. J'espère que mes petites connaissances pourront m'aider à appréhender au mieux ce nouveau territoire, car je découvre seulement Castres et j'ai tout à apprendre de son passé. Pouvoir faire du volontariat ici, c'est un peu un rêve de petite fille qui se réalise.

C'est un véritable honneur de pouvoir partager mon quotidien avec des vestiges qui nous contemple silencieusement depuis si longtemps et je prends mes petites missions très à cœur.

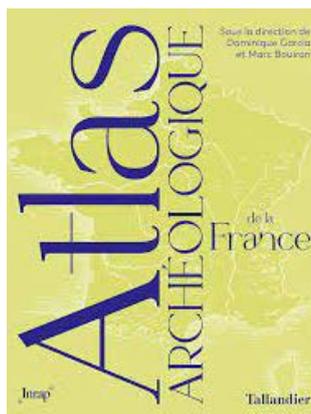
À la fin de mon contrat, j'aimerais pouvoir reprendre mes études soit dans une licence d'histoire de l'art soit pour commencer un BTS tourisme.

J'en profite aussi pour vous dire à quel point je suis admirative du travail que vous avez accompli et la démarche dans laquelle vous vous inscrivez. J'espère pouvoir poser une pierre si petite soit-elle à ce bel édifice.

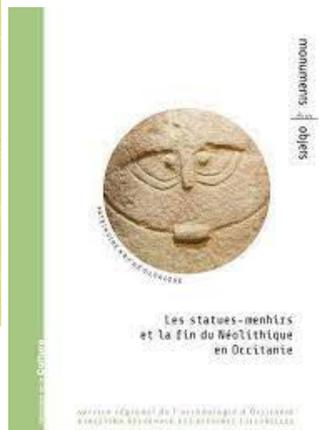
J'espère pouvoir échanger de vive voix avec vous.

À lire

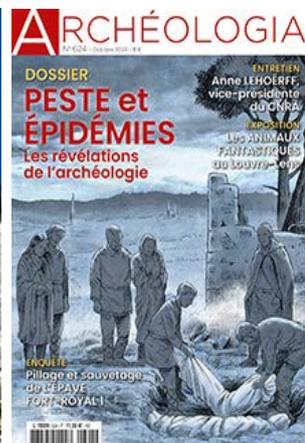
Ouvrages à retrouver dans notre centre de documentation :



→ Dernière parution de l'INRAP.



→ Publication de la DRAC Occitanie (disponible en ligne)



Et toujours les revues Archéologia et Dossiers d'archéologie ←

Cliquez ici : « Un outil pour la couture vieux de 40 000 ans »

L'occasion d'en savoir plus sur les traces liées à l'habillement. Rappelons que dans nos collections, nous avons un fragment d'aiguille à coudre magdalénienne, retrouvée lors des fouilles à la grotte de Lacalm (Aigüefonde).

Cliquez ici : « L'étude d'un château médiéval à Clermont-L'Hérault »

Un article de l'INRAP qui présente les résultats de leurs recherches sur ce site peu éloigné de nous. N'hésitez pas à poursuivre votre lecture sur les autres articles du site, très riche en ressources diverses.

Cliquez ici : « Portrait d'Archéo : Rencontre avec Béatrice Boisseau »

Lisez l'échange entre Grottes et Archéologie et l'archéanthropologue Béatrice Boisseau qui revient sur son métier.

À venir : L'Assemblée Générale

Samedi 3 février à partir de 10h

Ce rendez-vous annuel incontournable sera suivi d'un apéritif offert et d'un repas partagé sorti du sac.

à 14h, ne ratez pas la conférence sur l'histoire du tatouage, par Pablo Marticorena (Univ. Populaire du Pays Basque, archéologue).

Nous contacter :

Par mail : cerac.archeopole@wanadoo.fr

Par téléphone au : 09 66 41 15 56

